

1- Boya üretim tanımı

Boya ve vernik üretimi; Bunların temel hammaddeleri olan Bağlayıcı Pigment Solvent ve katkı maddelerinin belli ve standart oranlarda karıştırılarak uygun makinalarda disperse edilmesiyle gerçekleşir. Ürünün istenilen nitelikte olması için kullanılan hammaddelerin birbirlerine oranı türü ve niteliği önemlidir.

2- Boya formülasyon etkenleri

1- Kullanılan pigment tipi	(Types of pigments)
2- Kullanılan rezin tipi	(Types of binders)
3- Pigment bağlayıcı oranı	(Pigment binder ratio)
4- Solvent tipi ve miktarı	(Solvents types amount)
5- Aditiflerin tipi, miktarı ve etki alanı	(Types, amounts and fonctions of aditives)

3- Boya üretim aşamaları

1- Karıştırma işlemi	(Mixing)
2- Ezme (dispersiyon) işlemi	(Grinding)
3- İnceltme işlemi	(Reducing)
4- Renklendirme işlemi	(Tinting)
5- Kontrol işlemleri	(Testing)
6- Süzme ve filtreleme işlemleri	(Straining)
7- Dolum ve ambalajlama işlemleri	(Filling and Packaging)

4- Boya uygulama yöntemleri

1- Fırçayla	(Brush)
2- Püskürtmeyle (pistole)	(Spray)
3- Daldırmayla	(Dip)
4- Akıtmayla	(Flow coat)
5- Spatül ile	(Knife coat)
6- Rulo ile	(Roller coat)
7- Tumble ile	(Tumble)
8- Lastik spatül ile	(Squeegee)
9- Isıtmayla	(Hot melt)

5- Boya kurluşme (kuruma) şekilleri

Kürleşme yolu	Kimyasal şekli	Örnek
1- Havada	Oksidatif polimerizasyon	(Sentetik boya, Rapid boya vb)
2- Havada	Evaporasyon	(Selülozik boya, Plastik boya vb)
3- Isı ile	Termal polimerizasyon	(Fırın boya)
4- Sertleştirici ile	Adisyon polimerizasyonu	(Epoksi boya, Poliüretan boya) 2 komp.
5- Katalist ile	İnitial polimerizasyon	(Polyester)