

1. Akma yada sarkma

Sorunlar: Boyanın dik yada eğimli yüzeylerde akması ve düzgün bir film oluşturmaması.

Nedenleri: Dik ve eğimli yüzeylere bir defada çok kalın boya uygulanması, uygun olmayan tiner kullanılması, boyanın tatbikat viskozitesinin düşük olması, tabancanın yüzeye dik açı yerine çeşitli açılarda ve şekillerde tutularak, boya veya verniğin bir noktada yığılması, boyanın yüksek basınçta uygulanması

Çözümleri: Boya veya vernik viskozitesine dikkat edilmeli, özellikle dik yüzeylere ince katlar halinde uygulanmalı, tabancanın yüzeyden uzaklığı normal tatbikatlarda 20 cm, yüksek basınçlı tatbikatlarda 30 cm olmalıdır. Bu durumdaki problemlili yüzeyler, 400 - 600 nolu zımpara ile çok iyi zımparalanmalı ve soruna yol açan nedenler dikkate alınarak tekrar bir kat uygulama yapılmalıdır.

2. Kırışma, zemini oynatma

Çözüm
önerilerimiz,
25 yıldır oluşan
deneyimlerimizin
birikimi
ve laboratuvar
çalışmalarımızla,
rutin
kontrollerimizden
edinilen bilgiler
sonucu
verilmiştir.
Hiçbir sorumluluk
içermez.
Yalnızca yol
gösterici
niteliktedir.

Sorunlar: Boyanın yada verniğin düzgün bir yüzey yermemesi, kırışık ve bozuk film görünüşünde olması.

Nedenleri: Sonkat boya veya verniğin çok kalın uygulanması, uygun astar boya yada dolgu verniği kullanılmamış olması, yeterince kurumamış - kurlenmemiş boya veya vernik üzerine uygulama yapılması, uygun olmayan tiner kullanılması, birbiri ile uyuşmayan boyaların üst üste uygulanması.

Çözümleri: Son katlar altına uygun dolgu veya astar kullanılmalı, özellikle poliüretan yada akrilik sistemler altında kesinlikle kaliteli ve doğru uygulanmış poliüretan, akrilik yada polyester dolgu ve astar kullanılmalıdır. Kırışma-zemini oynatma az ise, problemlili yüzeyler 400 - 600 nolu zımpara ile zımparalanarak tekrar bir kat boya atılmalı, kırışma - zemini oynatma fazla ise bütün yüzey tümüyle temizlenerek tekrar boyanmalıdır.